

**PHORMA**

I LEGNI



 PHORMA

I LEGNI

06 | 11  
12 | 15  
16 | 17  
18 | 23

BIANCO  
MIELE  
MARRONE  
PIOMBO

24 | 25

PAVIMENTI E RIVESTIMENTI | PEZZI SPECIALI | DECORI  
Floor and wall tiles | Trim pieces | Decors  
Carrelages et revêtements | Pièces spéciales | Décors  
Boden- und Wandfliesen | Formstücke | Dekore  
Pavimentos y Revestimientos | Piezas especiales | Decoraciones  
НАПОЛЬНАЯ И ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА | СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ | ДЕКОРЫ

26 |

CONSIGLI DI POSA  
Advice for fixing  
Conseils de pose  
Verlegehinweise  
Sugerencias de composición  
РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

26 |

PESI E IMBALLI  
Weights and pac  
Poids et emballages  
Gewicht und Verpackung  
Pesos y embalajes  
ВЕС И УПАКОВКА

27 |

CARATTERISTICHE TECNICHE DI SUPPORTO ISO 13006 Bia  
Physical properties of the tile's body  
Caractéristiques techniques du corps du carreau  
Technische Eigenschaften des Scherbens  
Características técnicas de soporte  
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСНОВЫ



Amore per l'ambiente significa vivere in equilibrio con la natura e raccogliere da essa la bellezza, l'essenza e le armonie che da sempre la rendono così unica e indispensabile senza danneggiarla. La tecnologia e il design, sviluppati secondo un'estetica consapevole, rispondono perfettamente alla necessità dell'uomo contemporaneo di vivere in ambienti belli, funzionali e in perfetta sintonia con la natura. Per questo Phorma ha creato I Legni, collezione in gres porcellanato, animata da uno stile contemporaneo puro e da una ricerca estetica amica dell'ambiente, arricchita da una materia ecologica che nasce prima di tutto da una tecnologia che non abbatte alberi, ma rispetta la natura.

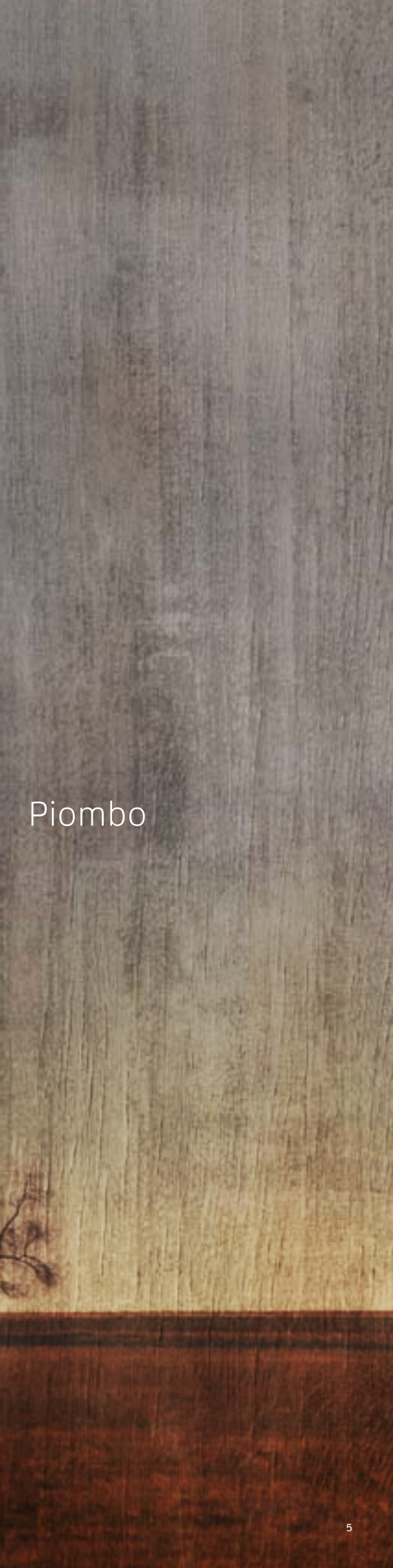
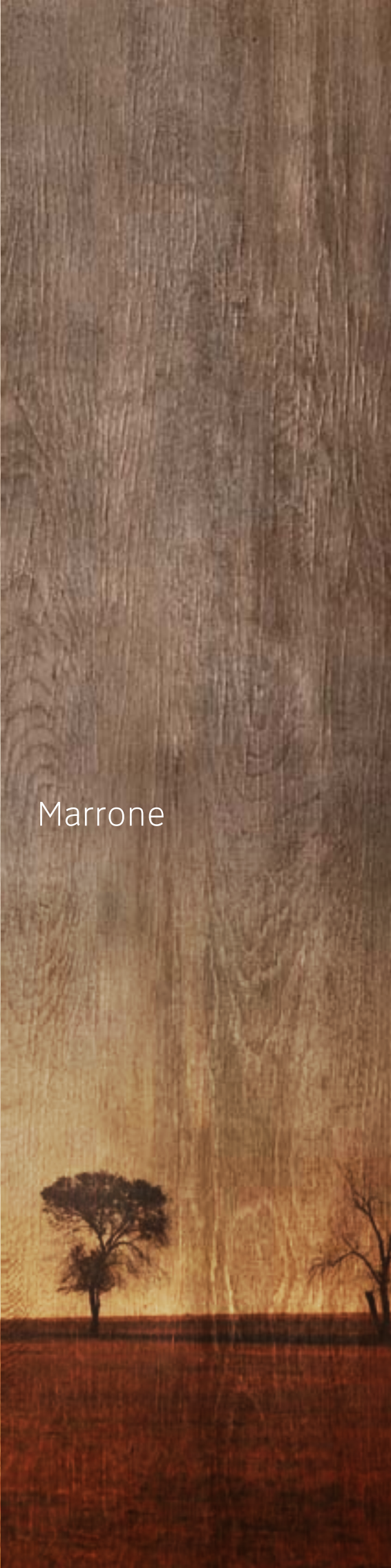
Love for the environment means living in harmony with nature, capturing the beauty, essence and harmonies that make it so unique and indispensable without damaging it. Technology and design, developed according to an environmentally friendly aesthetic style, can perfectly satisfy modern man's need to live in beautiful and functional spaces in perfect harmony with nature. For this reason Phorma has created I Legni, a porcelain stoneware collection with a pure contemporary style and eco-friendly look, which above all is enriched with ecological material developed using a technology that respects nature and does not cut down trees.

L'amour pour la nature signifie vivre en équilibre avec la nature et cueillir sa beauté, son essence ainsi que les harmonies qui, depuis toujours, la rendent si unique et indispensable, sans la détériorer. La technologie et le design, développés suivant une esthétique avisée, répondent parfaitement à la nécessité de l'homme contemporain, de vivre dans de belles pièces, fonctionnelles et en parfaite syntonie avec la nature. Ainsi, Phorma a créé I Legni, une collection en grès cérame, animée d'un style contemporain pur et par une recherche esthétique amie de la nature, enrichie d'une matière écologique qui naît avant tout d'une technologie qui n'abat jamais d'arbres, mais qui respecte la nature.

Liebe zur Umwelt bedeutet im Einklang mit der Natur zu leben und von ihr die Schönheit, das Wesentliche und die Harmonie zu übernehmen, ohne sie zu schädigen, die sie seit jeher derart einzigartig und unerlässlich machen. Die Technologie und das Design, die mit einer bewussten Ästhetik entwickelt wurden, entsprechen vollkommen den Bedürfnissen des Menschen von heute, in schönen, funktionellen Räumen sowie in perfektem Einklang mit der Natur zu leben. Deshalb hat Phorma I Legni geschaffen, eine Kollektion aus Feinsteinzeug, die durch einen unverfälschten zeitgenössischen Stil und eine ästhetische Forschung im Zeichen der Umwelt belebt wird. Sie wird durch eine umweltfreundliche Materie bereichert, die zu aller erst aus einer Technologie hervorgeht, die keine Bäume fällt, sondern die Natur schützt.

Amor por el ambiente significa vivir en equilibrio con la naturaleza y recoger de ella la belleza, la esencia y las armonías que desde siempre la hacen ser única e indispensable, pero sin dañarla. La tecnología y el diseño desarrollados según una estética consciente, responden perfectamente a la necesidad del hombre contemporáneo de vivir en ambientes bellos, funcionales y en perfecta sintonía con la naturaleza. Por ello Phorma ha creado I Legni colección en gres porcelánico que es expresión de un estilo puro y actual y de una investigación estética amiga del ambiente, enriquecida por una materia ecológica que nace ante todo de una tecnología que no derriba árboles y que, por el contrario, respeta la naturaleza.

**Любить окружающую нас среду - значит жить в равновесии с природой, пользоваться ее красотой, сущностью и гармонией, которые всегда делали ее уникальной и незаменимой, без нанесения ей вреда.**  
Разработанные в соответствии с ответственной эстетикой технология и дизайн очень хорошо отвечают необходимости современного человека жить в красивых и функциональных помещениях, отлично гармонирующих с природой. Поэтому компания Phorma создала коллекцию керамогранита I Legni, навеянную чистым, современным стилем и дружественными природе эстетическими изысканиями. Ценность коллекции заключается в экологичном материале, созданном, прежде всего, при помощи технологии, которая не рубит деревья, а уважает природу.



Bianco

Miele

Marrone

Piombo







PHORMA | BIANCO



▣ PHORMA | BIANCO









▣ PHORMA | BIANCO



PHORMA | MIELE

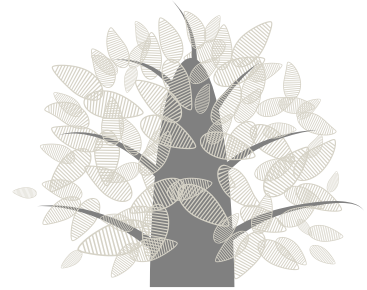






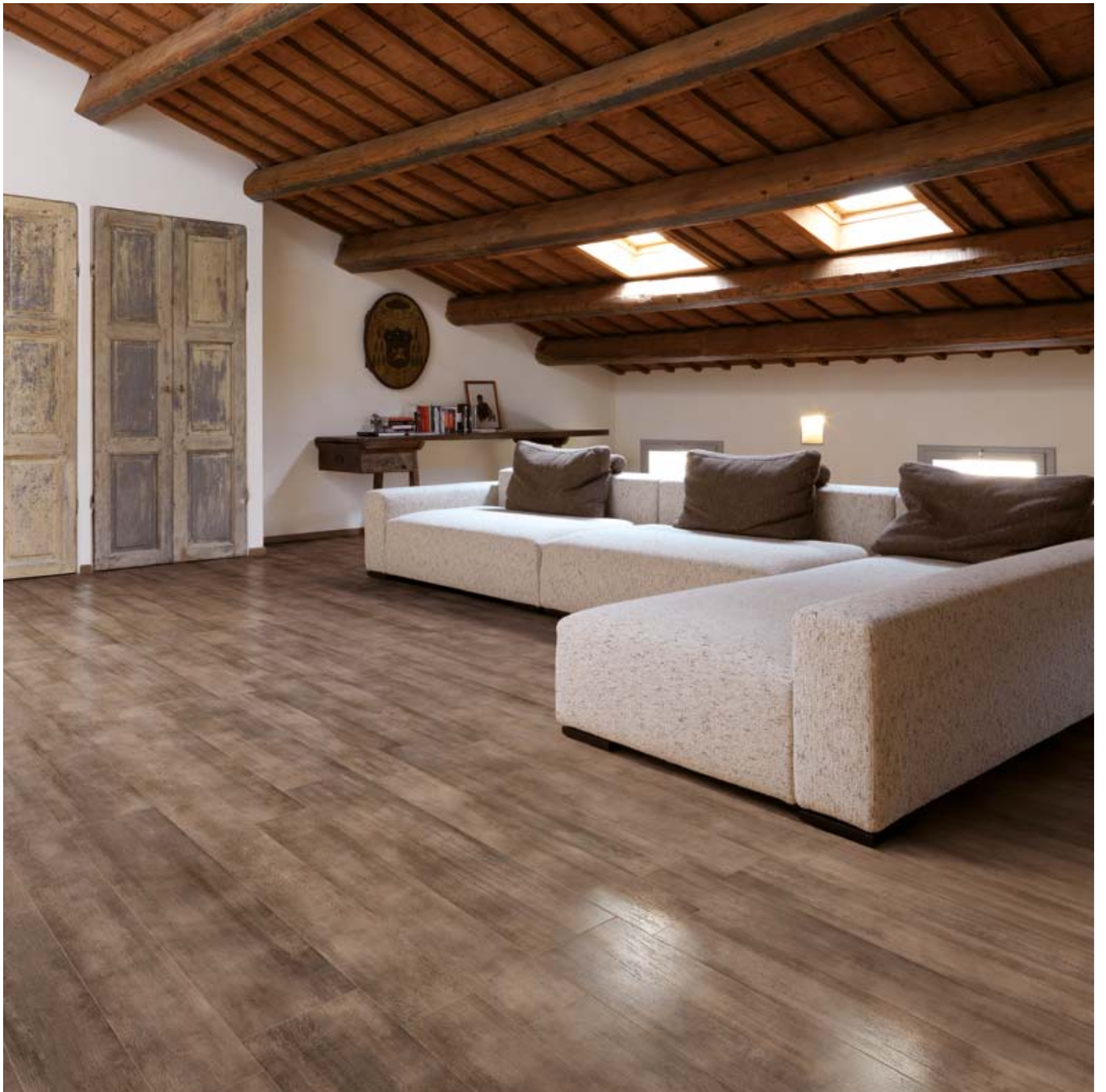
PHORMA | MIELE

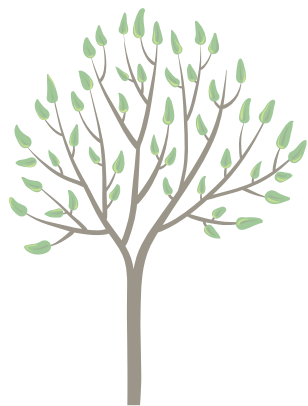




▣ PHORMA | MARRONE







PHORMA | PIOMBO





PHORMA | PIOMBO









PHORMA | PIOMBO



10,5 mm

SPESSORE  
THICKNESS  
ÉPAISSEUR  
DICKE  
ESPESOR  
ТОЛЩИНА



# I LEGNI

PAVIMENTI

floor tiles | carrelages | bodenfliesen | pavimentos | полы

Bianco



22,5 X 90 | 7464



15 X 90 | 7460



Miele



22,5 X 90 | 7466



15 X 90 | 7462



## PEZZI SPECIALI

TRIM PIECES . PIÈCES SPÉCIALES . FORMSTÜCKE . PIEZAS ESPECIALES . СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

La lavorazione del gradone 32,5x91 porta sempre ad una leggera stonizzazione dello stesso rispetto al fondo.  
The special treatment of the gradone 32,5x91 always causes shading variations compared to the plain tile.  
En raison du procédé particulier de fabrication du gradone 32,5x91, celui-ci présente toujours des différences de nuance par rapport à l'uni.  
Die Bearbeitung der Stufenplatte 32,5x91 kann geringe Farbabweichungen zur Grundfliese verursachen.  
La elaboración del escalón 32,5 x 91 determina siempre una ligera diferencia de tonalidad del mismo respecto del fondo.  
Обработка ступенчатой плитки 32,5x91 всегда вызывает небольшие различия в оттенке по сравнению с основной плиткой.



**GRADONE LINEARE  
32,5X91**

Bianco | 7472  
Miele | 7474  
Marrone | 7475  
Piombo | 7473

PHORMA



Marrone



22,5 X 90 | 7467



15 X 90 | 7463



Piombo



22,5 X 90 | 7465



15 X 90 | 7461



**BATTISCOPIA  
7X91**

Bianco | 7468  
Miele | 7470  
Marrone | 7471  
Piombo | 7469

## CONSIGLI DI POSA

ADVICE FOR FIXING | CONSEILS DE POSE | VERLEGEHINWEISE | SUGERENCIAS DE COMPOSICION | РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ

Il materiale è un grés porcellanato, suggeriamo una posa a colla perché il prodotto non ha assorbimento. Per la tipologia di colla e stucco attenersi a quanto consigliato dai principali produttori di collanti.

Si consiglia di posare il materiale rettificato con una fuga minima di 2 mm. "I LEGNI" SONO CONSIGLIATI PER AMBIENTI RESIDENZIALI E AMBIENTI COMMERCIALI SOTTOPOSTI A TRAFFICO MEDIO E PROTETTI DA AGENTI ABRASIVI.

## POSA A CORRERE

Nella posa cosiddetta "a correre", è necessario avere una cura particolare nel livellare ed accostare i singoli pezzi tra loro, attenuando le differenze di planarità che eventualmente dovessero manifestarsi. Piccole differenze di planarità sono inevitabili nella posa "a correre" e in ogni caso non pregiudicano il buon risultato finale: è necessario dunque sfalsare i singoli pezzi di massimo 15 cm.

As this is porcelain stoneware, it is non-absorbent, therefore we recommend fixing with glue. Please follow the advice of the major glue manufacturers as to the type of glue and grouting to use.

We recommend that the straight-edged material be laid with a minimum joint of 2 mm.

THE I LEGNI SERIES IS RECOMMENDED FOR HOMES AND RETAIL ENVIRONMENTS THAT ARE SUBJECT TO MEDIUM TRAFFIC AND NOT EXPOSED TO ABRASIVE AGENTS.

## STAGGERED LAYING

In staggered laying, particular care is needed when levelling the individual tiles and laying them out side by side, making sure any differences in level that may occur are attenuated. Slight level differences are inevitable with staggered laying, but will not detract from the final effect. You are therefore advised to stagger each tile by a maximum of 15 cm.

Le matériau est un grés cérame ; nous suggérons une pose à la colle car le produit n'est pas absorbant. Pour le type de colle et de mastic, s'en tenir aux conseils fournis par les producteurs de colles.

On conseille de poser le matériel rectifié avec un joint minimum de 2 mm.

ON CONSEILLE I LEGNI POUR LES MILIEUX RESIDENTIELS ET LES LOCAUX COMMERCIAUX SUJETS A UN PASSAGE MOYEN ET PROTEGES CONTRE LES AGENTS ABRASIFS.

## POSE EN COUPE DE PIERRE:

Pour la pose dite «en coupe de pierre», il faut faire très attention durant le nivellement et l'assemblage des différentes pièces en atténuant les éventuelles différences de planéité. Les petites différences de planéité sont inévitables dans la pose «en coupe de pierre» et elles ne compromettent pas le bon résultat final : il faut donc décaler les différentes pièces de 15 cm maximum.

Beim Material handelt es sich um ein Feinsteinzeug, weshalb wir zu einer Verlegung mit Kleber raten, weil das Produkt keine Absorptionseigenschaft aufweist. Beachten Sie hinsichtlich der Art des Klebers und Mörtels die Hinweise der wichtigsten Fliesenkleberhersteller.

Es wird geraten, das geschliffene Material mit einer Fuge von mindestens 2 mm zu verlegen.

I LEGNI IST FÜR WOHN- UND GESCHÄFTSRÄUME MIT DURCHSCHNITTLICHEM VERKEHR GEEIGNET, DIE VOR SCHLEIFMITTELN GESCHÜTZT SIND.

## VERSETZTE VERLEGUNG:

Bei der zugeannten "versetzten" Verlegung muss in besonderer Weise darauf geachtet werden, die einzelnen Stücke zu nivellieren und die eventuellen Höhenunterschiede auszugleichen. Kleinere Unterschiede der Planarität sind bei der "versetzten" Verlegung unvermeidlich und beeinträchtigen das Endresultat nicht; es ist notwendig, die einzelnen Stücke um max. 15 cm zu versetzen.

Siendo el material un gres porcelánico, sugerimos una colocación con adhesivo ya que el producto carece de absorbencia. En cuanto al tipo de adhesivo y estuco atenerse a lo aconsejado por los principales productores de adhesivos.

Se aconseja colocar el material rectificado con una junta mínima de 2 mm.

I LEGNI SON ACONSEJABLES PARA AMBIENTES RESIDENCIALES Y AMBIENTES COMERCIALES SOMETIDOS A TRÁFICO MEDIO Y PROTEGIDOS RESPECTO DE AGENTES ABRASIVOS.

## COLOCACIÓN DESFASADA

En la colocación llamada desfasada, es necesario depositar y nivelar cuidadosamente las baldosas entre sí, atenuando las diferencias de planeidad que eventualmente podrían manifestarse. Pequeñas diferencias de planeidad son inevitables en este tipo de colocación y, en todo caso, no impiden alcanzar el resultado que se desea obtener: es necesario colocar las baldosas de manera desfasada como máximo en la medida de 15 cm.

Материал - керамогранит, и так как это невпитывающий материал, мы советуем укладывать его на клей. Тип клея и затирки выберите с учетом рекомендаций основных производителей клеев.

Рекомендуем укладывать торцованный материал с минимальным швом 2 мм.

ПЛИТКУ I LEGNI РЕКОМЕНДУЕТСЯ УКЛАДЫВАТЬ В ЖИЛЫХ И ТРГОВЫХ ПОМЕЩЕНИЯХ СО СРЕДНЕЙ ИНТЕНСИВНОСТЬЮ ХОЖДЕНИЯ, ЗАЩИЩЕННЫХ ОТ АБРАЗИВНЫХ ВЕЩЕСТВ.

## УКЛАДКА С РАЗГОНОМ:















В так называемой укладке с разгоном необходимо обращать особое внимание на выравнивание и совмещение отдельных изделий друг с другом, уменьшая разницу плоскостности, которая может возникнуть. Небольшая разница плоскостности является неизбежной в укладке с разгоном и ни в коем случае не влияет на качество конечного результата. В этом случае рекомендуется разгонять изделия максимум на 15 см.

## PESI E IMBALLI

	FORMATI SIZE	PZ. X SCAT PIECES X BOX	MQ X SCAT. SQM X BOX	ML X SCAT. M X BOX	KG X SCAT. KG X BOX	SCAT. X PAL. BOXES X PAL.	MQ X PAL. SQM X PAL.	KG X PAL. KG X PAL.
WEIGHTS AND PAC POIDS ET EMBALLAGES	FORMAT	PCS X BOITE	M <sup>2</sup> X BOITE	M X BOITE	KG X BOITE	BOITES X PAL.	M <sup>2</sup> X PAL.	KG X PAL.
GEWICHT UND VERPACKUNG	FORMATOS	STUCK X KRT	QM X KRT	M X KRT	KG X KRT	KARTON X PAL	QM X PAL.	KG X PAL
PESOS Y EMBALAJES BES И УПАКОВКА	ФОРМАТЫ	PZ X CAJA ШТ. X КОРОБ.	M <sup>2</sup> X CAJA М <sup>2</sup> X КОРОБ.	ML X CAJA ПМ X КОРОБ.	KG X CAJA КГ X КОРОБ.	CAJA X PALLET КОРОБ. X ПОДД.	M <sup>2</sup> X PALLET М <sup>2</sup> X ПОДД.	KG X PALLET КГ X ПОДД.
	15x90	6	0,81	-	19,5	48	38,88	936
	22,5x90	6	1,215	-	29,25	32	38,88	936
	Battiscopa 7x91	8	0,5096	7,28	12,08	78	39,7488	942,24
	Gradone 32,5x91	2	0,5915	-	16,6	12	7,098	199,2

# CARATTERISTICHE TECNICHE DI SUPPORTO / ISO 13006 Bla

PHYSICAL PROPERTIES OF THE TILE'S BODY | CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DU CORP DU CARREAU  
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN DES SCHERBENS | CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DE SOPORTE  
ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСНОВЫ

I LEGNI		NORMA NORM NORME NORM NORMA СТАНДАРТ	VALORE PRESCRITTO DALLE NORME VALUE PRESCRIBED FROM THE NORMS LA VALEUR A PRESCRIT DES NORMES WERT VORGESCHRIEBEN VON DEN NORMEN VALOR PRESCRITO POR LAS NORMAS ЗНАЧЕНИЕ, ПРЕДПИСАННОЕ ЗАКОНОМ	VALORE PHORMA VALUE PHORMA VALEUR PHORMA WERT PHORMA VALOR PHORMA ЗНАЧЕНИЕ PHORMA
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA Length and width Longueur et largeur Länge und Breite Longitud y anchura ДЛИНА И ШИРИНА	ISO 10545/2	± 0,6%	± 0,6%
	SPESORE Thickness Épaisseur Stärke Espesor ТОЛЩИНА	ISO 10545/2	± 5%	± 5%
	RETTILINEARITÀ SPIGOLI Warpages of edges Réctitude des arêtes Geradheit der Kanten Rectilinearidad aristas ПРЯМОЛИНЕЙНОСТЬ КРОМОК	ISO 10545/2	± 0,5%	± 0,5%
	ORTOGONALITÀ Wedging Ortogonalité Rechtwinkligkeit Ortogonalidad ОРТОГОНАЛЬНОСТЬ	ISO 10545/2	± 0,6%	± 0,6%
	PLANARITÀ Flatness Planéité Planität Planeidad ПЛОСКОСТНОСТЬ	ISO 10545/2	± 0,5%	± 0,5%
	ASSORBIMENTO ACQUA Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Absorción agua ПОГЛОЩЕНИЕ ВОДЫ	ISO 10545/3	≤ 0,5%	< 0,1%
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE Bending strength Résistance à la flexion Biegezugfestigkeit Resistencia a la flexión СОПРОТИВЛЕНИЕ ИЗГИБУ	ISO 10545/4	≥ 35 N/mm <sup>2</sup>	≥ 45 N/mm <sup>2</sup>
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA Resistance to deep abrasion Résistance à l'abrasion profonde Tiefenabrieb Resistencia a la abrasión profunda СОПРОТИВЛЕНИЕ ГЛУБОКОМУ ИСТИРАНИЮ	ISO 10545/6	≤ 175 mm <sup>3</sup>	≤ 130 mm <sup>3</sup>
	DILATAZIONE TERMICA LINEARE Linear thermal expansion Dilatation thermique linéaire Lineare Wärmeausdehnung Dilatación térmica lineal ЛИНЕЙНОЕ ТЕПЛОВОЕ РАСШИРЕНИЕ	ISO 10545/8	Available method for testing	< 9 (MK-1)
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI Thermal shock resistance Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit Resistencia a los saltos de temperatura СТОЙКОСТЬ К ТЕПЛОВЫМ ПЕРЕПАДАМ	ISO 10545/9	Available method for testing	No alteration
	RESISTENZA AL GELO Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit Resistencia a las heladas МОРОЗОСТОЙКОСТЬ	ISO 10545/12	Required	No alteration
	RESISTENZA AGLI ACIDI E ALLE BASI Resistance to acids and bases Résistance aux acides et aux bases Beständigkeit gegen Säuren und Laugen Resistencia a los ácidos y a las bases СТОЙКОСТЬ К КИСЛОТАМ И ЩЕЛОЧАМ	ISO 10545/13	As indicated by manufacturer	U.A.
	RESISTENZA ALLE MACCHIE Resistance to staining Résistance aux produits tachants Beständigkeit gegen Fleckbildner Resistencia a las manchas ПЯТНОСТОЙКОСТЬ	ISO 10545/14	Class 3 minimum	5
	RESISTENZA ABRASIONE UTILIZZO Resistance to abrasion Utility Résistance à l'abrasion Utilisation Abriebfestigkeit Resistencia abrasión uso СОПРОТИВЛЕНИЕ ИСТИРАНИЮ ПРИ ЭКСПЛУАТАЦИИ	PHORMA	As indicated by manufacturer  Class from 1 to 6	4

## RESISTENZA ABRASIONE UTILIZZO:

PHORMA ha creato una classificazione che suddivide in 6 gruppi di impiego i suoi pavimenti. La classificazione prevede che le classi da 1 a 6 indichino in maniera crescente la resistenza all'abrasione da utilizzo.  
La classificazione ha lo scopo di indicare il consiglio di utilizzo, partendo da ambienti residenziali sottoposti a traffico leggero e in assenza totale di agenti abrasivi (classe 1), passando da ambienti residenziali e ambienti commerciali a traffico leggero/medio protetti da agenti abrasivi (classi intermedie 2, 3, 4 e 5) fino ad arrivare ad ambienti commerciali sottoposti a traffico pesante non protetti da agenti abrasivi (classe 6).

RESISTANCE TO ABRASION FROM USE:  
PHORMA has created a classification which divides its floor tiles up into 6 groups according to their intended use. Classes 1 to 6 specify resistance to abrasion from use in ascending order. The aim of the classification is to show the recommended use, starting from homes which are exposed to light traffic and absolutely no abrasive agents (class 1), homes and retail environments exposed to light/medium traffic with protection against abrasive agents (intermediate classes: 2, 3, 4, and 5) to retail environments exposed to heavy traffic and without protection against abrasive agents (class 6).

RESISTANCE A L'ABRASION DUS A L'USAGE:  
PHORMA a créé un classement qui subdivise ses carrelages en 6 groupes d'utilisation. Celui-ci prévoit que les classes de 1 à 6 indiquent dans l'ordre croissant la résistance à l'abrasion due à l'usage. Le classement a pour objectif de fournir un conseil d'utilisation des intérieurs résidentiels soumis à un passage léger en l'absence totale d'agents abrasifs (classe 1), aux intérieurs résidentiels et commerciaux à passage léger/moyen protégés contre les agents abrasifs (classes intermédiaires 2, 3, 4 et 5) et aux intérieurs commerciaux soumis à un passage lourd non protégés contre les agents abrasifs (classe 6).

WIDERSTANDSFÄHIGKEIT GEGENÜBER ABRIB BEIM GEBRAUCH:  
Die Firma PHORMA hat eine Klassifizierung erstellt, mit der ihre Bodenbeläge in 6 Einsatzgruppen unterteilt werden. Diese Klassifizierung sieht vor, dass die Klassen 1 bis 6 das Ansteigen der Widerstandsfähigkeit gegenüber Abrieb beim Gebrauch angeben. Die Klassifizierung hat den Zweck eine Empfehlung zur Verwendung ausgehend von Wohnräumen mit leichter Belastung ohne jegliche Abrieb hervorruhenden Wirkstoffe (Klasse 1), über Wohn- und Geschäftsräume mit leichter / mittlerer Belastung, die vor Abrieb hervorruhenden Wirkstoffen geschützt sind (Zwischenklassen 2, 3, 4 und 5) bis hin zu Geschäftsräumen zu geben; die stärker Belastung ausgesetzt sind und nicht vor Abrieb hervorruhenden Wirkstoffen geschützt sind (Klasse 6).

RESISTENCIA ABRASIÓN USO:  
PHORMA ha creado una clasificación que subdivide en 6 grupos de uso sus pavimentos. La clasificación prevé que las clases de 1 a 6 indiquen de manera creciente la resistencia a la abrasión debido al uso. La clasificación tiene como objetivo indicar el consejo de uso, partiendo de ambientes residenciales sometidos a un tráfico ligero y en ausencia total de agentes abrasivos (clase 1), pasando por ambientes residenciales y ambientes comerciales con un tráfico ligero/medio protegidos de agentes abrasivos (clases intermedias 2, 3, 4 y 5) hasta llegar a ambientes comerciales sometidos a un tráfico pesado, no protegidos de agentes abrasivos (clase 6).

СОПРОТИВЛЕНИЕ ИСТИРАНИЮ ПРИ ПРИМЕНЕНИИ:  
PHORMA создала классификацию, подразделяющую напольную плитку на 6 групп применения. Такая классификация предусматривает, что классы от 1 до 6 указывают в возрастающем порядке сопротивление истиранию при использовании. Классификация предназначена для рекомендации лучшей сферы применения, начиная с жилых помещений с небольшой интенсивностью хождения и полным отсутствием абразивных веществ (класс 1), переходя к жилым и торговым помещениям с небольшой и средней интенсивностью хождения, защищенным от абразивных веществ (промежуточные классы 2, 3, 4 и 5), и заканчивая торговыми помещениями с большой интенсивностью хождения и без защиты от абразивных веществ (класс 6).

## RESISTENZA AGLI ACIDI E ALLE BASI:

La classificazione prevede 3 classi; la classe U.A. rappresenta l'assoluta inattaccabilità, la classe U.B. indica una leggera attaccabilità, la classe U.C. una evidente attaccabilità.

RESISTANCE TO ACIDS AND BASES:  
The classification contains 3 classes: class U.A. means the material is absolutely resistant, class U.B. means it offers high resistance, and class U.C. indicates low resistance.

RESISTANCE AUX ACIDES ET AUX BASES:  
Le classement prévoit 3 classes; la classe U.A. représente l'inattaquabilité absolue, la classe U.B. indique une attaquabilité légère, la classe U.C. une attaquabilité évidente.

WIDERSTANDSFÄHIGKEIT GEGENÜBER SÄUREN UND BASEN:  
Die Klassifizierung sieht 3 Klassen vor. Die Klasse U.A. verkörpert die vollkommene Beständigkeit, die Klasse U.B. bezeichnet eine leichte Unbeständigkeit, die Klasse U.C. eine deutliche Unbeständigkeit.

RESISTENCIA A LOS ÁCIDOS Y A LAS BASES:  
La clasificación prevé 3 clases; la clase U.A. representa la resistencia absoluta, la clase U.B. indica una ligera sensibilidad a la acción de los ácidos y de las bases, la clase U.C. una evidente sensibilidad a la acción de los mismos.

СТОЙКОСТЬ К ВОЗДЕЙСТВИЮ КИСЛОТ И ЩЕЛОЧЕЙ:  
Классификация предусматривает 3 класса. Класс U.A. обозначает полное отсутствие воздействия, класс U.B. указывает небольшое воздействие, а класс U.C. - заметное воздействие.

PHORMA s.r.l.

Via Ghiarola Nuova n.162/164  
41042 Fiorano (MO)  
t. 0536 914 914  
f. 0536 914 990  
[www.phormasrl.it](http://www.phormasrl.it)  
[www.phormasrl.com](http://www.phormasrl.com)